

# GIOVEDÌ // 07/07

Ore 14:30 > Cinema Teatro Nuovo Aquilone  
Proiezione del documentario  
"Kurdun - Essere curdo" di Fariborz Kamkari  
con introduzione del regista

•••

Ore 16:30 > Cinema Teatro Nuovo Aquilone  
La luce sulle città in guerra. Cinema, reportage,  
podcast: linguaggi diversi per storie sempre simili  
Intervengono  
Laura Battaglia, scuola di giornalismo Unicatt  
Fariborz Kamkari, regista e scrittore  
Francesca Milano, Head of Chora Live in Chora Media  
Tiziana Ferrario, giornalista e scrittrice

•••

Ore 18:00 > Piazza XX settembre  
Verso le città illuminate. Inaugurazione del festival  
Intervengono  
Davide Milani, presidente della Fondazione Ente  
dello Spettacolo

Plinio Agostoni, presidente di Confindustria  
Lecco e Sondrio

Tiziana Ferrario, giornalista e scrittrice

Maria Grazia Nasazzi, presidente Fondazione  
Comunitaria del Lecchese

Mauro Gattinoni, sindaco del comune di Lecco

Mauro Piazza, consigliere comunale regione Lombardia

Marco Galimberti, presidente CCIAA Como Lecco

PierPaolo Carini, AD di EGEA

•••

Ore 21:00 > Piazza Garibaldi

Ritratto di signore

Incontro con Giulia Steigerwalt, regista

intervistata da Lorenzo Ciofani, giornalista e critico  
cinematografico della Rivista del Cinematografo

A seguire proiezione del film

"Settembre" di Giulia Steigerwalt

# VENERDÌ // 08/07

Ore 11:00 > Cinema Teatro Nuovo Aquilone  
Proiezione film "Corpo estraneo"  
di Krzysztof Zanussi e presentazione con il regista

•••

Ore 16:30 > Piazza XX settembre

La cultura come luce per il territorio:

La sinergia tra diversi attori nel territorio lecchese  
Intervengono

Attilio Fontana, presidente di Regione Lombardia

Francesca Colombo, direttore generale culturale  
di BAM Milano

Fabio Dadati, presidente di Lariofiere

Simona Piazza, vice sindaca e assessora alla cultura  
del Comune di Lecco

Sara Vitali, Cinquesensi Editore

•••

Ore 17:30 > Piazza XX settembre

Le mille luci d'Italia: i festival e le politiche  
di promozione territoriale con il cinema

Intervengono

Paola Poli, direttore artistico del Busto Arsizio Film  
Festival, di Ortigia Film Festival e dell'Italian Film Festival

"I luoghi dell'anima". Consulente del Torino Film Festival

Steve Della Casa, giornalista e Direttore del Torino  
Film Festival

Pedro Armocida, giornalista e Direttore del Pesaro  
Film Festival

Domenico Dinoia, presidente FICE  
Modera

Federico Pontiggia, giornalista e critico  
cinematografico della Rivista del Cinematografo

•••

Ore 18:15 > Piazza XX Settembre

Incontro con Elena Bonetti, Ministra per le Pari

Opportunità e la Famiglia

intervistata da Tiziana Ferrario, giornalista e scrittrice

•••

Ore 19:00 > Piazza Garibaldi

Il cinema, la luce, la vita

Incontro con Krzysztof Zanussi, regista

intervistato da Gianluca Arnone, coordinatore  
editoriale della Fondazione Ente dello Spettacolo

•••

Ore 21:00 > Piazza Garibaldi

Ritratto di signore

Incontro con Laura Bispuri, regista

intervistata da Gian Luca Pisacane, giornalista e critico  
cinematografico della Rivista del Cinematografo

A seguire proiezione del film

"Il paradiso del pavone" di Laura Bispuri

# SABATO // 09/07

Ore 12:00 > Piazza XX settembre  
Il cinema illumina le aule scolastiche:  
il Piano Nazionale Cinema a Scuola fra didattica,  
professioni, esperienze in sala

Intervengono

Luigi Ballerini, scrittore e psicanalista

Angelo Chirico, direttore del Cinema Teatro  
San Giuseppe Brugherio

Ciro D'Emilio, regista e direttore dell'Accademia  
di cinema Renoir

Modera

Angela D'Arrigo, curatrice del Lecco Film Fest

•••

Ore 16:30 > Cinema Teatro Nuovo Aquilone

La parola che illumina

Intervengono

Carlo Verdone, regista in dialogo con Davide Milani

presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo

•••

A seguire proiezione del film

"Ordet - La parola" di Carl Theodor Dreyer

•••

Ore 18:00 > Piazza XX settembre

Ritratto di signore

Incontro con Valeria Solarino, attrice

intervistata da Federico Pontiggia, giornalista e critico  
cinematografico della Rivista del Cinematografo

•••

Ore 19:00 > Piazza Garibaldi

Il cinema, la luce, la vita

Incontro con Carlo Verdone, regista e sceneggiatore

intervistato da Marina Sanna, giornalista e critica  
cinematografica della Rivista del Cinematografo

•••

Ore 21:00 > Piazza Garibaldi

Ritratto di signore

Incontro con Ciro De Caro, regista

e Rosa Palasciano, protagonista

intervistati da Gian Luca Pisacane, giornalista e critico  
cinematografico della Rivista del Cinematografo

•••

A seguire proiezione del film

"Giulia" di Ciro De Caro

# DOMENICA // 10/07

11:30 > XX Settembre

I media e la cultura. Come si evolvono le pagine  
culturali di giornali e tg?

Intervengono

Agnese Pini, direttrice de La nazione

Luciano Fontana, direttore del Corriere della Sera

Vincenzo Morgante, direttore di TV2000 e Radio InBlu

•••

Ore 18:00 > Piazza XX settembre

Donne fra lavoro e famiglia: l'impresa eccezionale?

Intervengono

Manuela Grecchi, responsabile del polo territoriale

di Lecco del Politecnico di Milano

Donatella Palermo, produttrice cinematografica

Concetta Pistoia, produttrice cinematografica

Anna Ascani, sottosegretaria allo sviluppo economico

Modera

Elisabetta Soglio, giornalista del Corriere della Sera

•••

Ore 19:00 > Piazza Garibaldi

La luce della musica

Incontro con Omar Pedrini, cantautore e musicista

intervistato da Marta Cagnola, giornalista Radio24

•••

Ore 20:00 > Piazza Garibaldi

Luce e suono: le colonne sonore del cinema del '900

Concerto del corpo musicale Alessandro Manzoni di Lecco

•••

Ore 21:00 > Piazza Garibaldi

Il cinema, la luce, la vita

Incontro con Fabrizio Ferracane, attore

Roberto Perpignani, montatore

Donatella Palermo, produttrice cinematografica

Concetta Pistoia, produttrice esecutiva

Modera

Federico Pontiggia, giornalista e critico cinematografico

della Rivista del Cinematografo

A seguire proiezione del film

"Leonora addio" di Paolo Taviani



DIRETTA RADIO

> Giovedì 7 e Venerdì 8 - 19:00-20:00  
Trasmette in diretta dalla città  
di Lecco "Hollywood Party",  
trasmissione radiofonica su  
Rai Radio 3 con Steve della Casa

Scopri come costruire personaggi interessanti per cinema e TV e incontra gli ospiti del festival!  
PARTECIPA A

## LUCI SUI PERSONAGGI

**Destinatari:** studenti delle scuole secondarie di secondo grado

**Sede:** Palazzo delle Paure di Lecco

**Date e orari:** 5-9 luglio, 10.00-13.00 / 14.30-16.30

**Consegna attestati:** 9 luglio, ore 12.00

### Info e iscrizioni

Segreteria della parrocchia di San Nicolò di Lecco, vicolo Canonica, 4  
0341.282403  
leccofilmfest@entespettacolo.org



### In collaborazione con

ISTITUTO GIUSEPPE TONIOLO  
di STUDI SUPERIORI  
ENTE FONDATORE DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



### Informazioni e prenotazioni:

Tutti gli eventi sono gratuiti con prenotazione.

Per aggiornamenti sul programma  
www.leccofilmfest.it e sui canali social  
del festival  

Per informazioni comunicazione@entespettacolo.org



- > **Piazza Garibaldi:** Piazza Garibaldi
- > **Cinema Teatro Nuovo Aquilone:** via Parini, 16
- > **Palazzo delle Paure:** Sala conferenze di Palazzo delle Paure  
Piazza XX settembre
- > **Piazza XX settembre:** Piazza XX settembre  
Area antistante al Palazzo delle Paure

In caso di pioggia gli eventi previsti in Piazza XX settembre si svolgeranno presso il Nuovo Aquilone, gli eventi previsti in Piazza Garibaldi si svolgeranno presso l'Auditorium Casa dell'Economia di via Tonale, 28

In collaborazione con



Con il contributo di



Con il supporto di



PARROCCHIA  
S. NICOLÒ  
LECCO



Con il patrocinio di



la rivista del  
cinematografo  
dal 1928



# 2022 LECCO FILM FEST

## Luci della città

GIOVEDÌ > DOMENICA  
07/07 > 10/07

Main sponsor



## LUCI DELLA CITTÀ

- > Uno schermo di luce immerso nel silenzio di una sala, nel buio di una piazza. Verso la sua luce, le sue storie, è rivolto il pubblico. Il film che scorre, nei fatti, è l'azione di un regista che porta la luce su una storia, racconta la vita con tutte le sue esperienze.
- > **Lo schermo** dunque non è solo una fonte luminosa nello spazio buio, ma è una **vera e propria metafora della cultura come punto di luce nel buio dei tempi**: durante la proiezione, la mente dello spettatore si apre all'ascolto, alla comprensione, in un "rito" collettivo come è la visione del film su grande schermo.
- > Il pubblico è chiamato alla riflessione sul film, al confronto e alla condivisione delle idee. Ogni persona è provocata dalle domande del film, può sviluppare una riflessione e esprimere un pensiero, guardare in maniera nuova e diversa al mondo, alla comunità in cui agisce, a sé stessa.
- > Ripercorrendo il biennio appena trascorso – che costituisce l'orizzonte temporale in cui il Lecco Film Fest è nato e si è sviluppato – nel buio di vicende imprevedibili che hanno investito tutti e ciascuno, **la possibilità di dedicare un momento della giornata all'esperienza culturale è stata fondamentale per affrontare momenti difficili e poco chiari**. Guardare un film, così come leggere un libro, ascoltare un disco, sono state attività ricercate in risposta a un bisogno di senso individuale e collettivo in un momento di smarrimento. La cultura ha portato luce nelle nostre vite anche mentre fuori imperversava il buio e a Lecco, nell'estate 2020, gli eventi del Lecco Film Fest sono stati un modo per invitare le persone ad uscire, incontrarsi (nel rispetto delle normative), lo stesso festival è "venuto alla luce" come risposta di speranza e rinascita da parte della Fondazione al momento di forte crisi per il cinema italiano.
- > Vogliamo dunque **celebrare la capacità della cultura in generale e della proposta cinematografica in particolare di illuminare i singoli e le comunità**. Gli incontri, i dibattiti, le riflessioni che verranno espresse, i film che saranno proiettati sono punti di luce per Lecco. Sono "Luci della città", come l'omonimo film di Charlie Chaplin, la cui poesia vogliamo richiamare.
- > In continuità con le passate edizioni, lo **sguardo femminile** resta come elemento che legge trasversalmente gli argomenti del giorno e cioè è assunto come lettura dei fenomeni in un rapporto dialogico con il complesso mondo del cinema italiano.