

IL LABIRINTO

Il labirinto delle relazioni umane, il confronto con le nostre fragilità e la costante ricerca della verità sono i fili conduttori che guidano la prima parte della stagione del Cineforum. Si parte con il mito e l'epica dell'impresa in *Odissea* di Christopher Nolan, che rilegge il viaggio più celebre di sempre come uno specchio dell'identità perduta. Dalla leggenda al racconto reale, *Naza* di Yuval Abraham e Rachel Szor porta sul grande schermo una delle più grandi tragedie del nostro tempo: quella della Palestina. Le dinamiche giovanili e la passione per un sogno prendono invece forma in *Tony - Diario di un giovane cuoco* di Matt Johnson, una storia di formazione intensa e dinamica, con un memorabile Dominic Sessa.

La fantascienza regala uno dei migliori film dell'anno sulla ricerca del vero con *Disclosure Day* di Steven Spielberg, in cui l'enigma del contatto rivela molto più su di noi che sull'ignoto. La memoria storica e le ferite personali si intrecciano poi in *Ritorno a Buenos Aires* di Marco Bechis, la cronaca di una prigionia mai conclusa. Dalle tensioni private al gioco sottile delle maschere sociali, *The Invite - Il piacere è tutto nostro* di Olivia Wilde mette in scena una commedia amara su segreti e incomprensioni all'interno delle mura domestiche, con un po' di pepe.

Lo sguardo attento e intimista del cinema asiatico esplora i legami famigliari con *Sheep in the Box* di Hirokazu Kore'eda, parabola delicata e toccante sulla casa e sulla perdita degli affetti, mentre *Un po' di luce* di Ali Asgari ci porta in Iran, seguendo la vicenda di un uomo che ha perso fiducia nella vita. Il dramma emotivo torna al centro con *L'essere amato* di Rodrigo Sorogoyen, dove affiorano conflitti mai risolti e desideri di riconciliazione tra un padre e una figlia, proprio su un set cinematografico.

Spostandoci verso atmosfere più rigorose e profonde, *Fjorddi* di Cristian Mungiu (Palma d'oro a Cannes) ci immerge in un'indagine sociologica feroce, ambientata nei paesaggi nordici. Il tema del potere dei media e della costruzione della realtà viene esplorato in *Primetime* di Lance Oppenheim, un'incursione lucida e provocatoria nel mondo dello spettacolo televisivo. Infine, si chiude con *Minotaur* di Andrej Zvjagincev, un'opera allegorica e potente, che ci spinge a misurarci con i mostri interiori e le ossessioni dell'uomo contemporaneo.



BIGLIETTI / ABBONAMENTI

Abbonamento per la rassegna di 12 film: 51 euro

**Vendita abbonamenti
dal 03/10 al 18/10
presso la cassa del cinema**

Sabato 3/10: ore 15.00-17.00
Lunedì 5/10: ore 18.00-20.00
Giovedì/Venerdì/Sabato: ore 21.00-21.30
Domenica: ore 17.30-18.00 / 21.00-21.30

Al momento dell'acquisto occorre scegliere il giorno e l'orario delle proiezioni cui si intende partecipare.

Il posto a sedere può essere scelto in base alla disponibilità e sarà fisso per tutta la rassegna.

Non sarà possibile accedere alla sala in un giorno o orario differente rispetto all'abbonamento acquistato.

Gli eventuali posti ancora disponibili potranno essere acquistati singolarmente dal 19/10.

Il prezzo del singolo biglietto è di 5 euro alla cassa, 6 euro alla biglietteria online.

Le proiezioni del martedì saranno introdotte dal critico cinematografico della Rivista del Cinematografo e di Famiglia Cristiana **Gian Luca Pisacane**.

Prima della proiezione è attivo all'ingresso della sala il servizio bar.

NUOVO AQUILONE - CINEMA TEATRO

VIA GIUSEPPE PARINI 16 | 23900 LECCO LC

PER INFO TEL. 0341 19 18 022

E-MAIL: INFO@AQUILONELECCO.IT

WWW.AQUILONELECCO.IT



IL LABIRINTO

**OTTOBRE
2026
FEBBRAIO
2027**

LUNEDÌ ORE 21

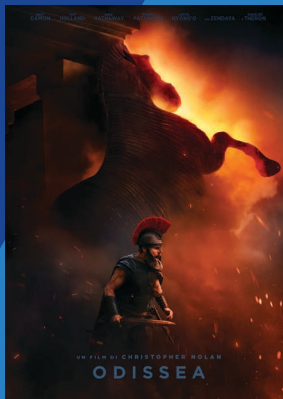
MARTEDÌ ORE 15 E ORE 21

IN COLLABORAZIONE CON



Editoria Grafica Colombo s.r.l.
Valnadrera

NUOVO AQUILONE CINEMA TEATRO



ODISSEA

19-20/10

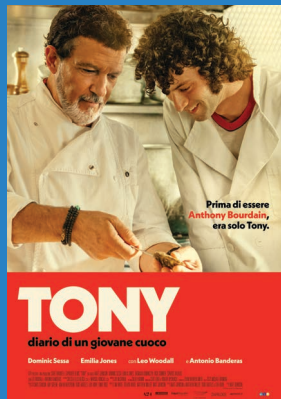
AVVENTURA,
DRAMMATICO, FANTASY
USA, G.B., 2026
REGIA **CHRISTOPHER NOLAN**



NAZA

26-27/10

DOCUMENTARIO
GRAN BRETAGNA, 2026
REGIA
**YUVAL ABRAHAM
RACHEL SZOR**



TONY

02-03/11

BIOGRAFICO,
COMMEDIA,
DRAMMATICO
USA, 2026
REGIA **MATT JOHNSON**



DISCLOSURE DAY

09-10/11

FANTASCIENZA,
DRAMMATICO
USA, 2026
REGIA
STEVEN SPIELBERG



**RITORNO
A BUENOS AIRES**

16-17/11

DRAMMATICO
ITALIA, BRASILE, 2026
REGIA **MARCO BECHIS**



THE INVITE

23-24/11

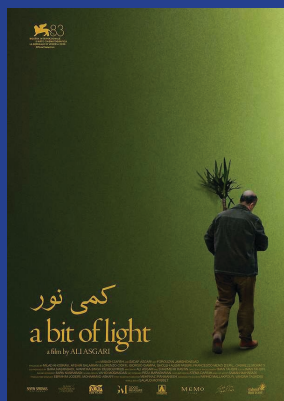
COMMEDIA,
DRAMMATICO
USA, 2026
REGIA **OLIVIA WILDE**



SHEEP IN THE BOX

30/11-01/12

DRAMMATICO
GIAPPONE, 2026
REGIA
KORE'EDA HIROKAZU



A BIT OF LIGHT

14-15/12

DRAMMATICO
IRAN, SVIZZERA, ITALIA,
CANADA, 2026
REGIA **ALI ASGARI**



L'ESSERE AMATO

11-12/01

DRAMMATICO
SPAGNA, 2026
REGIA
**RODRIGO
SOROGOYEN**



FJORD

18-19/01

DRAMMATICO
NORVEGIA, ROMANIA,
SVEZIA, 2026
REGIA **CRISTIAN
MUNGIU**



PRIME TIME

25-26/01

DRAMMATICO
USA, 2026
REGIA
LANCE OPPENHEIM



MINOTAUR

01-02/02

DRAMMATICO, THRILLER
FRANCIA, GERMANIA,
LETTONIA, 2026
REGIA **ANDREY
ZVYAGINTSEV**